

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ****ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ,
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΟΜΕΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ταχ. Δ/ση : Θεμιστοκλέους 87 Αθήνα

Ταχ.Κώδικας : 10681

Πληροφορίες : Λαμπρινή Μπλουγούρα

Τηλέφωνο : 2103307618

Fax : 2103307642

Email : implougoura@culture.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Αθήνα, 31/05/2013

Α.Π. : ΕΥΤΟΠ/Α/ΠΕΠΑΝ28/2091

Προς:ΛΣΤ' ΕΠΚΑ (ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ &
ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ) Ν. ΑΙΤ/ΝΙΑΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ 4

Τ.Κ : 30200

ΘΕΜΑ: 1η Τροποποίηση της Πράξης "Οργάνωση της μόνιμης έκθεσης του νέου αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου" με κωδικό MIS 363854 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα"

ΑΠΟΦΑΣΗ

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

Έχοντας υπόψη:

1. Το Ν. 3614/2007 «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2007-2013» (ΦΕΚ 267/Α/3.12.2007) όπως τροποποιήθηκε με το Ν.3840/2010 (ΦΕΚ 53/Α/31.03.2010),
2. Την υπ' αριθμ Ε(2007)5338/26.10.2007 απόφαση της Επιτροπής των ΕΚ για την έγκριση του Επιχειρησιακού Προγράμματος "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα" για κοινοτική ενίσχυση από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης στο πλαίσιο του στόχου σύγκλισης στις περιφέρειες της Ελλάδας (CCI2007GR161 ΡΟ001).
3. Τη με αρ. πρωτ. 14053/ ΕΥΣ1749 /27.03.08 Υπουργική Απόφαση Συστήματος Διαχείρισης, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει,
4. Το με αρ. πρωτ. 23105/ΓΔΑΑΠ4632/ΕΥΘΥ1/23.5.2008 Εγχειρίδιο Διαδικασιών Διαχείρισης και Ελέγχου Συγχρηματοδοτούμενων Πράξεων, όπως ισχύει.
5. Την Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. ΕΥΠΟΤ/Δ/ΦVIIIα/885/06.03.2013 (ΦΕΚ 610/Β/2013) «Τροποποίηση και κωδικοποίηση της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/67343/29.12.2000 κοινής απόφασης των Υπουργών Εσωτερικών, Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης – Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών – Πολιτισμού (ΦΕΚ Β'1620) όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει με τις υπ' αριθμ. 4312/18.02.2009 (ΦΕΚ 315/Β/20.02.2009) και ΕΥΤΟΠ/Δ/ ΦVIIIα/266/28.01.2011 (ΦΕΚ 240/Β/11.02.2011) όμοιες αποφάσεις».
6. Το ΠΔ 96/2012 (ΦΕΚ 154/Α'/24.07.2012) «Σύσταση Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού στο Υπουργείο Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού & Αθλητισμού»,.
7. Την με αρ. πρωτ. 4594/831/0020/23-6-2010 (ΦΕΚ 1036/Β/7-7-2010) Κοινή Υπουργική Απόφαση (ΚΥΑ), με την οποία εκχωρούνται στην Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Τουρισμού αρμοδιότητες διαχείρισης για

Ευρωπαϊκή Ένωση
ΕΤΠΑ

πράξεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» (ΕΠΑΝ II) του ΕΣΠΑ (2007-2013), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,

8. Τη με αρ. πρωτ. 7150/1438/13-10-2010 απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα» του ΕΣΠΑ 2007-2013, που αφορά την έγκριση των κριτηρίων επιλογής των πράξεων του Άξονα Προτεραιότητας 3 του Επ. Προγράμματος, όπως αυτά ισχύουν,

9. Τη με αρ. πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/ΕΠΑΝ/1939/13-7-2011 1η τροποποίηση της υπ' αριθμ. ΕΥΤΟΠ/Α/ΦΧVII/2688/5-11-2010 ανοιχτής πρόσκλησης εκδήλωσης ενδιαφέροντος προς τους Δικαιούχους για την υποβολή προτάσεων στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα», στον Άξονα Προτεραιότητας 3 «Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος», Κ.Θ.Π. 59, ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ε.Τ.Π.Α.,

10. Την με αρ. πρωτ. Φ666/Ο/ΛΣΤ/2427/17.05.2013 αίτηση χρηματοδότησης πράξης του Δικαιούχου προς την ΕΥΤΟΠ για την ένταξη της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,

11. Το αποτέλεσμα της αξιολόγησης, όπως αυτό καταγράφεται στα έγγραφα τεκμηρίωσης της θετικής αξιολόγησης της πρότασης και ειδικότερα στο Φύλλο εξέτασης της πληρότητας των στοιχείων της πρότασης και στο Φύλλο αξιολόγησης και αποτυπώνεται στο ΟΠΣ – ΕΡΓΟΡΑΜΑ,

12. Τη με αρ. Πρωτ. ΕΥΠΟΤ/Α1/Π/ΕΠΑΝ28/3118/18.10.2011 απόφαση ένταξης της πράξης στο Ε.Π. «Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα»,

Αποφασίζει

την 1η Τροποποίηση της Πράξης "Οργάνωση της μόνιμης έκθεσης του νέου αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου" στον Άξονα Προτεραιότητας "03 - Βελτίωση του επιχειρηματικού περιβάλλοντος" του Ε.Π. "Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα".

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΡΑΞΗΣ

1. Κωδικός Πράξης: (ΟΠΣ ΕΡΓΟΡΑΜΑ)		363854
2. Κωδικός ΠΔΕ Πράξης:	2.1.Κωδικός ΣΑ:	E0148
	2.2.Κωδικός Πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480160
3. Δικαιούχος:		ΛΣΤ' ΕΠΚΑ (ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ & ΚΛΑΣΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ) Ν. ΑΙΤ/ΝΙΑΣ
4. Κωδικός Δικαιούχου:		18025065
5. Φυσικό αντικείμενο της πράξης:		



Στο πλαίσιο του υποέργου 1 θα υλοποιηθεί Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός για την προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και εκθεσιακών κατασκευών. Όλες οι κατασκευές στο σύνολό τους θα παραδοθούν έτοιμες προς χρήση. Ειδικότερα οι προθήκες, θα περιλαμβάνουν τον εξοπλισμό φωτισμού όπου και όπως αυτός προβλέπεται, πλήρως εγκατεστημένος (φωτιστικά σώματα, καλωδιώσεις, ροοστάτες κλπ) δοκιμασμένος και έτοιμος να συνδεθεί με το ηλεκτρικό δίκτυο. Η σύνδεση των προθηκών με το δίκτυο δεν αποτελεί μέρος του παρόντος διαγωνισμού.

Στο πλαίσιο του υποέργου 2 θα υλοποιηθεί Διεθνής Ανοιχτός Διαγωνισμός για τα εξής :

- προμήθεια, εγκατάσταση και σύνδεση των φωτιστικών σωμάτων του μουσείου
- ρύθμιση αυτών (στόχευση).

3ο Υποέργο: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ.

Στο πλαίσιο του υποέργου 3 σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες («Μουσειολογική - Μουσειογραφική Μελέτη του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου» και «Οργάνωση και εξοπλισμός των εργαστηρίων συντήρησης και των αποθηκών του νέου Αρχαιολογικού Μουσείου Θέρμου») προβλέπονται οι ακόλουθες εργασίες:

- Διαμόρφωση χώρου «πολλαπλών χρήσεων» - Σταθμός Γ (Συμμετοχικό - πολυφωνικό έκθεμα - «Τοιχογραφία» στην κεντρική επιτοίχια επιφάνεια της αίθουσας, Ψηφιακές εφαρμογές προβαλλόμενες μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών, ειδική κατασκευή-πάγκος με αναλώσιμα υλικά για τη συγγραφή συμμετοχικών κειμένων που θα εκφράζουν τις απόψεις των επισκεπτών για το παρελθόν, την αρχαία κληρονομιά και τις σχέσεις τους με αυτήν, σημεία θεματικών εικαστικών αναφορών – συμμετοχικών ερμηνειών, αποσπώμενες απτικές επιφάνειες για ψηλάφηση, συνοδευόμενες από κείμενα σε γραφή Braille)
- Προμήθεια απαραίτητου ηλεκτρονικού εξοπλισμού (οθόνες προβολής, προβολείς, Η/Υ , εκτυπωτές, κ.α)
- Καταγραφή και τεκμηρίωση των προς έκθεση αντικειμένων, συγγραφή των κειμένων του εποπτικού υλικού και των λοιπών ερμηνευτικών μέσων (Εισαγωγικά κείμενα ενοτήτων, κείμενα υπο-ενοτήτων, αποσπώμενες καρτέλες μεγέθους Α4 με περαιτέρω πληροφοριακό υλικό, κειμενολεζάντες, λεζάντες εκθεμάτων, αποσπάσματα από αρχαίες πηγές (ως σκηνογραφικό φόντο κατά περίπτωση), εισαγωγικά κείμενα ενοτήτων σε γραφή Braille, κλπ.), μεταφράσεις και επιμέλεια αυτών, επιλογή της εικονογράφησης του εποπτικού υλικού, σχεδιασμός συμπληρωματικών αναπαραστατικών σχεδίων ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε θεματικής ενότητας της έκθεσης, φωτογράφιση καθώς και σχεδίαση επιλεγμένων εκθεμάτων
- Σχεδιασμός και παραγωγή σχετικού εποπτικού υλικού (πινακίδες, σκηνογραφικά περιβάλλοντα, banners, κατόψεις, αποσπώμενες καρτέλες, κλπ).
- Σχεδιασμός και υλοποίηση συνοδευτικών δράσεων επικοινωνιακού χαρακτήρα (τρίπτυχο φυλλάδιο, αρχαιολογικός οδηγός, ειδικά εργαστήρια για τους ντόπιους κατοίκους στο πλαίσιο οργάνωσης της έκθεσης και ανάπτυξης των «συμμετοχικών» εκθεμάτων)
- Σχεδιασμός και παραγωγή εγκεκριμένων οπτικοακουστικών προβολών
- Σχεδιασμός και παραγωγή εγκεκριμένων ψηφιακών εφαρμογών
- Σχεδιασμός και παραγωγή πινακίδων Braille και λοιπών απτικών επιφανειών
- Κατασκευή προβλεπόμενων βάσεων των εκθεμάτων εντός των προθηκών (ΜDFΕΟ) και στηριγμάτων από plexiglass
- Λοιπές εργασίες για τη λειτουργία του χώρου (ελαιοχρωματισμοί, σύνταξη και



	<p>εφαρμογή ηλεκτρομηχανολογικής μελέτης ρευματοδότησης των προθηκών, των κατασκευών, των αυτόφωτων πινακίδων και του σκηνογραφικού φωτισμού στην οροφή του εκθεσιακού χώρου του νέου μουσείου του Θέρμου, τοποθέτηση εκθεμάτων, οργάνωση εργοταξίου, εργασίες αναβάθμισης κτιρίου στο πλαίσιο της έκθεσης, εργασίες σκηνογραφικού σχεδιασμού στο πλαίσιο της έκθεσης, κλπ.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Προμήθεια και εγκατάσταση του απαραίτητου εξοπλισμού για τη λειτουργία των εργαστηρίων συντήρησης • Συντήρηση των προς έκθεση αντικειμένων και συγκεκριμένα α) πήλινων (αγγείων και αρχιτεκτονικών μελών από τα κτήρια του Ιερού, ειδώλια) β) μεταλλικών (νομίσματα, εργαλεία, κοσμήματα, όπλα) γ) λίθινων (βάθρα και επιγραφές) δ) αντικειμένων μικροτεχνίας (κοσμήματα). • Προμήθεια και εγκατάσταση του απαραίτητου εξοπλισμού για τη λειτουργία των αποθηκών, καθώς και μεταφορά των αντικειμένων από το παλαιό στο νέο Αρχαιολογικό Μουσείο Θέρμου • Προμήθεια και εγκατάσταση του απαραίτητου εξοπλισμού (επίπλων και ηλεκτρονικού εξοπλισμού) για τη λειτουργία των γραφείων διοίκησης - φύλαξης του Μουσείου. • Σχεδιασμός και παραγωγή πινακίδων εποπτικού υλικού στον αρχαιολογικό χώρο του Θέρμου (Σταθμό Β) • Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου (κατασκευή περίφραξης και έργα πρασίνου-δεντροφυτεύσεις) • Παραγωγή - εκτύπωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων. 		
<p>6. Παραδοτέα πράξης:</p>	<p>1ο Υποέργο: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ. Θα παραδοθούν όλες οι προθήκες με τα του φωτισμού τους και οι κατασκευές όπως αναλυτικά περιγράφονται στα τεύχη δημοπράτησης του Διαγωνισμού</p> <p>2ο Υποέργο: ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΣΗ ΤΩΝ ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΩΜΑΤΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ Θα παραδοθούν όλα τα απαραίτητα φωτιστικά του Μουσείου (στην παράδοση περιλαμβάνεται επίσης η εγκατάσταση, η σύνδεση, η ρύθμιση και η στόχευση όλων των φωτιστικών στοιχείων για την ανάδειξη των εκθεμάτων)</p> <p>3ο Υποέργο: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΕΠΟΠΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΛΟΙΠΩΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ. ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ, ΑΠΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΩΝ. Θα παραδοθεί πλήρες το πληροφοριακό υλικό (τεκμηρίωση εκθεμάτων, εποπτικό/ερμηνευτικό υλικό, φωτογραφικές λήψεις, παραγωγή πινακίδων Braille, παραγωγή απτικών επιφανειών), θα εξοπλισθεί ο εκθεσιακός χώρος και η «αίθουσα πολλαπλών χρήσεων» (Σταθμός Γ), θα συντηρηθούν πήλινα, μεταλλικά και λίθινα αντικείμενα, θα παραδοθεί ο ηλεκτρονικός εξοπλισμός, το υπόλοιπο πληροφοριακό υλικό (τεκμηρίωση/οργάνωση υλικού οπτικοακουστικών προβολών, και ψηφιακών εκθεμάτων, οργάνωση εκπαιδευτικών δράσεων εργαστηρίων, σχεδιασμός και παραγωγή ενημερωτικού φυλλαδίου και αρχαιολογικού οδηγού, μετάφραση και επιμέλεια), θα γίνουν ηλεκτρολογικές εργασίες και σχετικές καλωδιώσεις, θα τοποθετηθούν στηρίγματα plexiglass, θα τοποθετηθούν πάγκοι εργασίας και πάγκος καθίσματος, κ.ά., θα παραδοθεί πλήρης ο εξοπλισμός των εργαστηρίων συντήρησης, των αποθηκών και των γραφείων διοίκησης και φύλαξης του Μουσείου (επίπλωση γραφείων και ηλεκτρονικός εξοπλισμός).</p>		
7. Δείκτες Εκροών			
Κωδικός	Όνομασία Δείκτη (ή περιγραφή)	Μονάδα Μέτρησης	Τιμή Στόχος

9405	Αριθμός μουσείων	Αριθμός	1.00
8. Η χρονική διάρκεια υλοποίησης της πράξης είναι 32 (μήνες)			
9. Ημερομηνία λήξης προθεσμίας επιλεξιμότητας δαπανών ορίζεται η 31/12/2015			

10. ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΑΝΑ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ		ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ	ΕΠΙΛΕΞΙΜΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΑΠΑΝΗ ΑΠΟ Ε.Π.
Άμεσες Δαπάνες			
Βάσει Παραστατικών	i.χωρίς ΦΠΑ	1,145,172.15	1,365,000.00
	ii.ΦΠΑ	219,827.85	
Σύνολο (1)		1,365,000.00	1,365,000.00
ΣΥΝΟΛΑ		1,365,000.00	1,365,000.00

11. Η επιλέξιμη δημόσια δαπάνη για τον υπολογισμό της κοινοτικής συνδρομής ανέρχεται σε 1,365,000.00 Ευρώ

Β. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΠΡΑΞΗΣ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ

Η δημόσια δαπάνη της πράξης που προτείνεται για εγγραφή στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων ανέρχεται σε **1,365,000.00 ευρώ**, αναλύεται σε Π/Υ(1) **1,365,000.00 ευρώ** και Π/Υ(2) **0.00 ευρώ** και επιμερίζεται ως ακολούθως:

Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που έχουν χρηματοδοτήσει την Πράξη και αποσύρονται			
Συλλογικές Αποφάσεις & Ενάριθμα που χρηματοδοτούν την Πράξη (ενεργές) :			
Π/Υ (1)	ΚΩΔ. ΣΑ Π/Υ(1):	E0148	1: Προϋπολογισμός Π/Υ (1): 1,365,000.00 (ποσό σε ευρώ). Η εκτιμώμενη πίστωση έτους 2013 στο Π.Δ.Ε. ανέρχεται σε 1,100,000.00 (ποσό σε ευρώ)
	Φορέας ΣΑ:	1013300	
	ΚΩΔ. Πράξης ΣΑ:	2011ΣΕ01480160	
	(Τροποποιούμενο έργο Π.Δ.Ε.)		

Γ. ΟΡΟΙ ΑΠΟΦΑΣΗΣ ΕΝΤΑΞΗΣ

Οι όροι της απόφασης ένταξης και οι υποχρεώσεις του δικαιούχου όπως περιγράφονται στα άρθρα 2 έως και 11 στο **Σύμφωνο Αποδοχής των Όρων της Απόφασης Ένταξης**, το οποίο και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος αυτής, παραμένουν σε ισχύ.

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού

ΜΕΝΔΩΝΗ ΛΙΝΑ



ΣΥΝΗΜΜΕΝΑ

1. Τεχνικό Δελτίο Πράξης

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ

1. ΥΠΑΑΥΜΔ, Διεύθυνση Δημοσίων Επενδύσεων, Νίκης 5-7, Αθήνα
2. Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.- Γενική Γραμματεία Πολιτισμού-Δ/νση Οικονομικών Υποθέσεων
3. ΕΥΔ ΕΠ 'Ανταγωνιστικότητα και Επιχειρηματικότητα'
4. Ειδική Υπηρεσία Αρχή Πληρωμής, Ναυάρχου Νικοδήμου 11 & Βουλής

Ακριβές Ατίγραφο
Η Προισταμένη της Μονάδας Δ'

Κ. Ντέντε

ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΔΙΑΝΟΜΗ

1. Γραφείο Γ. Γραμματέως Πολιτισμού
2. Ειδική Υπηρεσία Τομέα Πολιτισμού: Μονάδες Α, Β, Γ

